

강 의 계 획 서

강좌명		사군자와 문인화		담당 강사명	탁영숙	
강의 요일 및 시간		금요일	09:30-12:30	정원	12명	
강의 주수 및 시수		총 15주	총 45시간	기자재 필요 여부	서예칼판, 베틀	
교육비		370,000원		실습비·재료비	총 73,500원	
교육목표 및 개요		사군자인 매, 난, 국, 죽을 먹색을 달리하면 운필법을 익히고 나아가 십군자를 포함 전반적인 자연물을 동양철학과 사상을 결합하면서 사의적으로 표현하는 법을 공부한다. 문인화는 자연물을 그리는 기법을 포함 철학적 의미와 예술적 깊이를 이해하면서 자신을 표현하고 문화를 형성해가는 과정이라고 생각한다.				
교육방법		임모할 수 있게끔 단계적으로 1인 1체본을 기본으로 함.				
교재 및 참고문헌		<옛그림상징사전> 조현판저, <문인화기법>민이식저			교재비	없음
주차	교육내용				준비물	담당강사 및 비고
1	혜란(蕙蘭)의 우향란 순서와 난꽃. 화제(畵題)와 낙관에 대하여.				지름25cm가량의 하얀접시와 물통은 항상필요.	탁영숙
2	혜란(蕙蘭)의 좌향란과 춘란(春蘭), 석란(石蘭).					탁영숙
3	개(个)와 개(介)를 이용한 덧잎 구성, 죽간과 죽순.					탁영숙
4	대나무 작품 완성, 석죽(石竹)작품 완성.					탁영숙
5	매화꽃(묵매, 청매, 홍매)과 매화나무 동치.					탁영숙
6	매화작품 완성, 동백꽃과 함께 매화작품 완성.					탁영숙
7	여러 가지 국화꽃 형태와 국화잎 구성.					탁영숙
8	국화작품 완성, 파초와 국화작품, 구기자와 국화작품, 울타리와 국화.					탁영숙
9	포도(묵포도, 청포도, 자포도)와 포도잎, 포도작품 완성.					탁영숙
10	목련(백목련, 자목련) 작품 완성.					탁영숙
11	모란(목단)작품(묵모란, 자모란)					탁영숙
12	여러 형태의 연(蓮)잎과 연밥, 애련이 있는 연(蓮)작품 완성.					탁영숙
13	소나무작품 완성.					탁영숙
14	능소화, 등나무, 해바라기, 장미, 나팔꽃, 소국 동백, 수선화중 작품.					탁영숙
15	감, 석류, 호박, 수세미, 조롱박, 복숭아 중 작품.					탁영숙